



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN DE POSTGRADOS
PROGRAMA DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACION DOCTORAL

**Lectura literaria y justicia educativa en el sistema
escolar chileno: la voz lectora del estudiantado**

ESTUDIANTE: Ricardo Sánchez Lara

TUTOR: Dr. Jaime Galgani Muñoz

SANTIAGO DE CHILE, Diciembre, 2020

Resumen

El principal objetivo de la tesis es develar, en experiencias de lectura literaria de estudiantes de educación media, la relación entre mecanismos participativos y dimensiones de reconocimiento desde una perspectiva de justicia educativa. El contexto del problema surge de la constatación teórica e investigativa de que la lectura literaria escolar es un fenómeno didáctico-curricular que presenta vacíos sistemáticos en torno a su ser heterogéneo y situado en las experiencias sociales de las y los lectores. Los objetivos específicos de la tesis son: 1.- describir las dimensiones de reconocimiento que se articulan en las experiencias de lectura literaria, distinguiendo configuraciones epistémicas y modos de participación, 2.- caracterizar los mecanismos participativos que se entranan en la lectura, identificando recursos, roles y posibilidades de explicar la lectura como experiencia y, 3.- relacionar los mecanismos participativos y los reconocimientos que emergen en las experiencias, diferenciando disposiciones de injusticia y de justicia simbólica que, dentro de los relatos de las y los lectores escolares, son valorados como experiencias favorables y desfavorables. Dado que interesa entonces conocer esas experiencias como ocurrencias situadas en la biografía de las y los participantes, se ha planteado un diseño cualitativo biográfico-narrativo que permita develar, caracterizar, describir y relacionar las escenas de lectura a partir de herramientas propias del análisis crítico del discurso, a saber: análisis de contenidos discursivos, macrorreglas, sistemas de valoración y disposiciones ideológicas. La relevancia de la investigación radica en la riqueza metodológica de analizar las experiencias de lectura desde la voz de quienes leen y, además, en hacerse cargo de los principales desafíos curriculares que ponen en relieve la lectura literaria como ocurrencia cultural. Con las conclusiones y hallazgos se espera aportar a los retos contemporáneos de la formación inicial docente de profesores y profesoras que despliegan esfuerzos didácticos para formar lectores y lectoras, más incluso, se espera aportar con una contribución teórica que constituya un esfuerzo primario por vincular campos conceptuales no desarrollados relacionamente: la lectura literaria escolar y la justicia educativa para la justicia social.

Palabras clave: Lectura literaria escolar, reconocimientos, participación, justicia educativa.